

Semiologia della Musica I

Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	Primo Anno
Ore di lezione:	20
CFU:	1

Docente:
Lucio IVALDI

Programma:

Parte generale: Musica come *segno*: introduzione alla Linguistica e riflessioni alle sue applicazioni in musica e musicoterapia. L'opera di De Saussure. Trubeckoj e la Fonologia. Lévi-Strauss e lo Strutturalismo.

Parte speciale: Proposte analitiche di N. Ruwet. Semiologia e simbolismo in J. J. Nattiez. Omologie culturali in G. Stefani. Laboratorio di approfondimento sulle *figurae* retoriche. Teoria degli *affetti musicali* e analisi di alcuni brani musicali rilevanti.

Bibliografia:

Manuel Barbera, Introduzione alla Linguistica, dispense

Vincenzo Orioles, Elementi di Fonetica Articolatoria, dispense

Nicolas Ruwet, Linguaggio, Musica, Poesia, Torino 1983, Einaudi

Jean-Jacques Nattiez, Musicologia Generale e Semiologia, Torino 1989, Edt

Gino Stefani, La Parola all'Ascolto, Bologna 2000, Clueb

Hans-Heinrich Unger, Musica e Retorica, Firenze 2003, Alinea

Prova finale

Esame scritto/orale

Verifica scritta/orale/pratica